Årsplan for hovedfag i 3. klasse – Line B. Trofoed
Skoleåret 2017-18
Rudolf Steinerskolen i København

Uge	Indhold	Aktivitet	Færdigheder og kundskaber
33-34	Dansk: Skabelsesberetningen/Det Gamle Testamente	Udvalgte fortællinger gives som mundtlig fortælling eller læses af eleverne. Historierne tages op i fælles forum som genfortælling og skrives derefter på tavlen, hvorfra eleverne nedskriver teksten. Disse skrives ind i egne periodehæfter og læses. Hver elev maler/akvarel dagligt et billede, der gengiver indholdet og som siden hen sættes ind i hæftet.	Eleverne opnår indsigt i myterne som fortælling. Samtidig giver de et bud på, hvordan verden kan hænge sammen, hvilket kan give fundament og grobund for eget ståsted og udvikling. Evnen til at have dialog om et indhold og stadig at øve fortolkningen (passende til alderstrin) øges. Ligeledes er det mht. den skriftlige og billedlige fremstilling samt læsningen.
35-38	Hjemstavnslære - Natur/teknik: Landbrug og høst i gamle dag samt i nutid	Høste solsikker, som vi såede i foråret. Bondegårdsbesøg og andre "håndværksmæssige" ekskursioner. Høste, tærske korn, male mel, bage brød, kerne smør. Samle frugt og lave saft og marmelade evt suppe. Arbejde med danske husdyr og gamle håndværk. Der arbejdes praktisk og teoretisk hele tiden. I det praktiske i grupper og solo i en logbog, hvori opskrifter, erfaringer og oplevelser fra besøg samt andet relevant indskrives.	Via menneskets samspil med naturen og dens betydning får eleverne konkret viden om de mange praktiske gøremål, der både giver dem et praktisk, historisk og nutidigt indblik. Gruppearbejdet bidrager fortsat til den enkeltes evne til at kunne samarbejde og arbejdet solo i logbogen til at se egne færdigheder i form af et produkt.
39-43	Regning: Mål	Der udvælges aktiviteter, der frisker sidste års læring op: de fire regningsarter, tabellerne til 12, tallene videre fra 200, hovedregning, skriftlig regning, titalssystemet og som nyt; Mål. Praktisk gøremål bliver, at hver elev laver en	Allerede introduceret og øvet læring præsenteres i nye varianter, således at færdighederne stadig styrkes og eleverne får sikkerhed i tallenes verden. Den praktiske tilgang ved at lave en meterstok øger det praktiske håndelag og

		meterstok i træ som redskab, efter at de gamle mål; fod, favn, alen etc. er introduceret og afprøvet. Slutteligt når vi til linealen.	lysten til at bruge "sit eget værktøj".
42	Efterårsferie		
44-48	Dansk/skuespil	Der arbejdes videre med myter fra Det Gamle Testamente. Aktiviteterne ang. det skriftlige arbejde vil ligne dem, der var i ugerne 33-34, men der tegnes med bivoksfarver i stedet for at male akvarel. Skuespil: Josef og hans brødre (kan evt. ændres). Der arbejdes med den verbale tydelige fremstilling ligesom der er fokus på gestik og scenografi. Eleverne inddrages i passende omfang i udvælgelsen/udarbejdelsen af kostumer og scenografi (evt. inddragelse af hjælp fra forældre). Der laves plakater og der spilles for skolen og forældrene.	Se målsætning for ugerne 33-34. At arbejde med en dramatisk fremstilling som et skuespil giver mulighed for anden fordybelse og tilgang til emnet via brug af andre sanser. Dette kan øge den enkeltes evner i at stå frem solo og som samlet gruppe. At tale højt og tydeligt og bruge passende kropsudtryk bliver lidt efter lidt til blivende færdigheder via dette arbejde. Inddragelse i arbejdet med kostumer, scenografi, plakater er et led i at bidrage til elevernes egen dømmekraft, praktiske og æstetiske evner samt handleevne. Inddragelsen af forældre i arbejdet viser eleverne vigtigheden af alles indsats og styrker skole-hjemrelationen.
49-51	Dansk	Der arbejdes videre med staveord, diktater og læsning. Ny sammenhængende skrift indføres. Skrive og øve den nye skrift. Udvalgte fortællinger fra Det Nye Testamente samt historier passende til juletiden fortælles eller læses af lærer og	Via den nye udfordring med at binde bogstaverne sammen vækkes ny interesse for skriften, der også fører mod en mere personlig skrift. Det Nye Testamente tages i forbindelse med juletiden, således at eleverne erfarer og oplever denne sammenhæng.

		eller elever. Der arbejdes fortsat med genfortælling og uddybelse/perspektivering af emnerne. Der arbejdes med fremstilling af mosaik/kirke-vinduer i karton og silkepapir. Heri billedliggøres nogle af emnerne fra det fortalte.	At designe sit eget vindue, klippe det og siden vælge motiv kræver et eget valg af ramme og billede - hvad vil jeg? Finmotorik og egen færdighed i at følge opgaven til dørs.
1-4	Regning – vægt	Der tages udgangspunkt i alle kendte regne-discipliner- og områder (se ovenfor og tidligere årsplaner)og udbygges med vægt/måleenhed for masse. Nuværende plan er, at eleverne laver deres egen vægt med to vægtskåle i træ og evt. kokosskaller. Der tages således udgangspunkt i den helt enkle vægt som der arbejdes med, og så går vi historisk frem med forskellige vægte til den digitale i forbindelse med praktisk arbejde, fx bage efter en opskrift.	Regnefærdigheder udbygges fortsat og det nye område med vægt skal med tiden blive til en praktisk færdighed. Men det at "veje noget" ikke kun en masse, men også sine ord og handlinger ligger også som et mål rent dannelsesmæssigt på dette alderstrin for at støtte op om det sted børnene udviklingsmæssigt står.
5-6 og 8-9	Hjemstavnslære – natur	Vores dyr i nordlige søer og have. Besøg på den Blå planet. I de første uger arbejdes der med udvalgte dyr, som undertegnede fortæller og fremlægger om. Der skrives og tegnes fra børnenes side, og der udarbejdes dyr i ler. I de to sidste uger udvælger eleverne et dyr, som de arbejder med i en gruppe: Der læses og skrives om dyret. Dyret udarbejdes også i et kunstværk.	Eleverne skal fortsat arbejde hen imod eller introduceres/ kende til naturens og dyrenes store samspil og betydning for helheden. At arbejde med et selvvalgt dyr er engagerende og med til at styrke det selvstændige arbejde. Øvelse i at stå frem med sit arbejde fører til fortrolighed med at være den man er.

ÅRSPLAN FOR HOVEDFAG I 3. KLASSE – LINE B. TROFOED
SKOLEÅRET 2017-18
RUDOLF STEINERSKOLEN I KØBENHAVN

		Slutteligt inviteres forældrene til en fremlæggelse.	
7	Vinterferie		
10-13	Regning – butiksprojekt	Udover regning med det allerede kendte, så fremstiller vi penge, lærer dem at kende og øver at betale og give retur. Den sidste uge af perioden laver vi butikker i grupper og inviterer andre klasser til at komme og købe hos os.	Mulighed for kendskab til og fortrolighed med danske mønter og sedler - at lægge sammen og give retur. "Omgang med kunder" kræver udadvendthed og serviceevne. Samarbejdsevnen styrkes om det få noget til at fungere sammen, her en butik.
14-16	Dansk	Nyt - den første grammatik. Ordklasser. Derudover arbejdes der med dansk, stavning, læsning. Det primære emne er gamle håndværk. Vi tager på museum og ekskursioner. Periodehæfter udarbejdes med tekster og tegninger.	Arbejdet med grammatikken skal virke som et "friskt vækkende pust". Sproget opdages på ny - tages fra hinanden og lægges i nogle "ordkasser". Arbejdet med de gamle håndværk og håndværkere gøres mere nærværende og levende ved at komme ud af huset.
17-18	Emneuger: Mit eget hus Fag: dansk, regning, håndværk	Hver elev tænker over og forestiller sig sit drømmehus, der så tegnes. Herefter skal det bygges på en stor plade. Arbejdsprocessen skrives ned hver dag. Materialer kommer dels fra skolen og dels hjemmefra. Husene udstilles.	At skabe sin drøm om et hus, er at give sig selv et fundament, hvilket huset står for. Hver elev finder sit fundament og bygger på det. Forestillingsevne, kreativ sans og praktisk håndelag udvikles.
19-22	Klassens byggeperiode	Der bygges et hus eller noget andet brugbart i skolegården. Målet er at vi skal være håndværkere og lære, hvad det arbejde indebærer.	Arbejdet med at bygge giver eleverne praktiske og håndværksmæssige færdigheder - gør dem til mennesker med praktisk sans.

		Der kommer til at være en skriftliggørelse af dette arbejde.	Her er det samarbejdsevne, vilje og fokusering, der ligger som mulige færdigheder og kundskaber.
23-25	Hjemstavnslære – den danske natur	Sommerfugle og insekter/guldsmed Ud i naturen og iagttage, få fortalt om dyrene, gå på museum etc. Udarbejde sommerfugle evt. i metaltråd og silkepapir. Der skrives og tegnes i et hæfte, som hver elev har.	Stadig vække elevernes interesse og forståelse for naturen med udgangspunkt i den natur, der omgiver os her og som umiddelbart kan iagttages. På den måde er faget med til at skabe et fundament for eleven, hvorfra den fortsatte undervisning kan tage udgangspunkt videre ud i verden ad åre.