



## Skolens slut- og delmål samt undervisningsplaner for historie

Før den egentlige historieundervisning begynder i 4. klasse, sker der en forberedelse gennem fortællestoffet i de foregående klasser, hvor det med en vis ret kan siges, at man går vejen fra historie til historie. De små klassers fordybelse i eventyr, fabler, legender, sagn samt beretningerne fra Det Gamle Testamente er en øvelse i at omsætte fortællingerne i indre, uforglemmelige billeder samtidig med, at barnet forbinder sig med betydelige dele af kulturarven.

Ledetråde i undervisningen:

- Forholdet mellem mennesker og natur
- Forholdet mellem mennesker og teknik
- Menneskenes sociale forhold, fx samfundsstrukturer og styreformer, familieforhold, frivillige- og interessefællesskaber
- Menneskenes religiøse forhold, moralske og etiske vurderinger

4. klasse

- Den gamle nordiske kultur
- Hovedvægten på den nordiske mytologi samt datidens vikingesamfund frem til Harald Blåtand og kristningen af Danmark

5. klasse

- De ældste kulturer
- I løbet af året gennemgås de kulturer, der danner baggrund for vor egen kultur, dvs den gammelindiske, den gammel-persiske, den ægyptiske og den græske kultur

6. klasse

- Romerriget, kristendom og middelalder
- Byen Roms mytologiske opståen til Det Vestromerske riges opløsning i 400-tallet. Stoffet skildres i væsentligt omfang ved hjælp af centrale biografier
- Selvstændig kildesøgning
- Gruppearbejde

Ved slutningen af 6. forventes eleverne

- Have kendskab til den verden, der skildres i Det Gamle Testamente
- Have kendskab til forskellige erhverv, livsformer og sociale forhold i den før industrielle tidsalder
- Have kendskab til hjemegnens historie og kultur
- Have kendskab til livsforholdene i de store fortidige kulturer i Indien, Persien, Ægypten og Grækenland frem til Alexander Den Store
- Have kendskab til grundlaget for den romerske kultur med udgangspunkt i forskellige historiske personligheder. Individ, dualitet, jura, dialektik og ingeniørkunst er nøgleord

## 7. klasse

- Renæssancen, Europæisk og Danmarks renæssance, opdagelsesrejsende og de nye opfindelser
- Det nye verdensbillede
- Der knyttes an til geografien og naturfænomener

## 8. klasse

- Verdenshandel, kolonisering og den industrielle revolution. Hovedvægten lægges på økonomiske og sociale forhold, belyst med eksempler fra både Danmark og omverdenen

## 9. klasse

- De store politiske omvæltninger
- Et overblik over den politiske udvikling i Europa og Danmark fra 30-årskrigen til begyndelsen af 1900-tallet
- Kunsthistorie
- En samlet fremstilling af maleriets og skulpturens udvikling fra oldtiden til og med barokken. Epokerne som behandles er især Ægypten, Hellas, Byrans, vesteuropæisk middelalder med romansk og gotisk stilfase, samt renæssancen og barokken

**Slutmål efter 9. klasse**

Ved slutningen af 9. klasse forventes eleverne

- Have stiftet bekendtskab med forskellige skikkelser, knudepunkter og åndelige strømninger i både den nordiske / danske og den almene middelalderhistorie. De skal kunne fremføre disse emner for hinanden
- Have stiftet bekendtskab med forskellige vigtige personligheder og deres betydning for den nye tids historie og fremkomsten af et nyt verdensbillede under renæssancen samt vide, hvordan disse forholder sig til handlinger og strømninger i nutiden
- Have fået en gennemgang af og en forståelse for, hvordan de menneskelige opfindelser, den industrielle revolution og teknikken har forandret menneskenes livsvilkår
- Kundskaber om grundlæggende konstruktive og destruktive idekomplekser og deres historiske konsekvenser for vores tid
- Have en viden om sammenhænge mellem det verdenshistoriske perspektiv og den tid vi lever i
- Have indsigt i, at individers og grupperes stillingtagen og handlinger har betydning for menneskehedens fælles fremtid
- Have dannet sig et kronologisk overblik over vigtige begivenheder, tidsepoker og markante personligheder